



قراءة الطريق

يحضنا فريد الدين العطار في كتابه منطق الطير عن حكاية عبيدة تقول ... ان محمود الغزنوي شيخ الملوك قدم من غزني قاصدا محاربة الهنود ... فلما رأى جيشا عظيما للهنود أملا قلبه بالقمع من هذا الحشد ... وبنى السلطان العليل في ذلك اليوم ندرا ... قل : إن الظفرني الله بهذا الجيش ... قل غنمة اغنمها في هذا المكان ... ساوزعها كلها على فقراء الطريق

وحارب السلطان ... والدركه الله بالقمع ... وما النصر إلا من عند الله ... واحاط جيشه بغنائم تفوق الحصص ... فكل جزء واحد من الغنمة ... كان يقو على مليوني بخاطر أي حكم ملكة مرة ... وهكذا غنموا غنائم تفوق الحدود ... ونقلت الهزيمة بالوك الهنود ... وما أن حدث هذا حتى قل السلطان محمود لآحد معاونيه ...

أحمل هذه الغنائم للقراء والمسلمين حيث نزلت ذلك للحق منذ البداية ... وذلك لكون صادقاً في عهدي وفيها به ... قل الجميع : كيف يمكن إعطاء هذا الذهب الوفير وذلك المال الكثير لحفنة من الصغار ... إما أن نضعه في الخزائن حتى يكفينا عن الفخ ... وإما أن نضعه في الخزانة ونقل السلطان يفرح كثيراً في الأمر وتملكته الحيرة بين هذا الرأي وذلك

وكان أبو الحسين رجلاً حكيماً كما كان محباً مجنوناً للحق وتصديقاً أن كان يرى بين الجند ... فما إن رآه السلطان من بعيد حتى قال ... انني اطلب استعارة هذا الحب المحبوب للحق لاستأله ... وسأقل ما يقبض به فهو متحرر من السلطان والجند وما سيقوله سيكون بعيداً عن الإغراض

وهكذا استعدى السلطان الرجل الحكيم وطرح القصة عليه قال أبو الحسين : أيها السلطان لقد وصل أمرك إلى هذه الديار بدائتين (الدائقي هو الحكيم) فإن رغبت أن قطع صلتك به فلا تفكر في هذين الدائقين ... وإن رغبت أن تكون لك به صلة مرة أخرى فلا تفكر في هذين الدائقين بعد ذلك ... ولتملك الخجل أيها السلطان ... إذا كان الحق قد تصرفه فقد فعل مخلصه ... فإني مخلصك أنت

نثر محمود ذلك الذهب على فقراء الطريق وأصبح بذلك السلطان الموفق

لا اثنان من هذه القصة تحتاج إلى تعليق ... غير هذه الإشارة السريعة إلى فقراء الطريق ... لقد قدمهم الملك العادل على الجند ... وعلى الخزينة ... وكانت الخزينة سوف تذهب في نهاية الأمر إلى الجند

أحمد بهجت



بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

بن اغانيا

مواعيد الصلاة

الفجر	٥.١٣
الشرق	٦.٤٢
الظهر	١٢.٠٩
العصر	٣.١٤
المغرب	٥.٣٧
العشاء	٦.٥٥

فيلم : الساتر الحزقة

تعرض القناة الثانية ٣.٠٠ بعد الظهر فيلم : الساتر الحزقة بطولة بول فيومال وجول أندروز ويدير حول علم ذرة أمريكي يقرر الرحيل إلى لاجئين الشرقية لتعلن مع حكومتها .. وتعلم المخبرات المركزية بذلك من داخل ألمانيا الشرقية عن طريق مرشد لها .. وتقول الأحداث

سهرات الشاشة الصغيرة :

أغنيات قديمة لنجوم العرب

تقدم نديا عبد المجيد ١٠.٠٥ مساهم من البرنامج العام حلقة لبرنامج نجوم الطريق تتضمن اغنيات (ليه عزيز يعني) لام كلوزم - بدر جمل بائيل لعبد السروجي - جملك والهوى لجمال حرب - ويسلم عليك لندية فهمي

رحلة للمستقبل مع مدير معهد التخطيط

يقدمها د. رجاء عبد الرسول مدير معهد التخطيط القومي ١٠.٠٠ مساهم من صوت العرب في رحلة لدراسة أوجه تطبيقات الهندسة الوراثية في المجالات المختلفة : كالزراعة والحيوان .. والإنسان .. وغير ذلك البرنامج من تقديم سمية البسيوني

تفاصيل

يقدم حمدي الكنيس ونبيلة مكاوي منتصف الليل من صوت العرب حلقة من برنامج قصاصيص تتضمن فقرات متنوعة منها تسجيل نادر لام كلوزم وتكريم للمنتخب القومي لكرة القدم وتحليل لاقوى الفرق المشاركة في كأس الامم الإفريقية ولقاء مع د. زكريا الصفوري ليتحدث عن تجربة لندن في تحويل العملة إلى مصدر للطاقة وعونها للمواطن في شكل منتجات جذابة

مهرجان النجوم مع كرم مطاوع

يقدم الفنان كرم مطاوع هو ضيف برنامج مهرجان النجوم الذي تقدمه تجوي العربي منتصف الليل من البرنامج العام يتحدث عن رحلته مع المسرح واهم الاعمال التي قدمها والكتابات المسرحية التي تأثر بهم

أغنيات قديمة لنجوم العرب

تقدم نديا عبد المجيد ١٠.٠٥ مساهم من البرنامج العام حلقة لبرنامج نجوم الطريق تتضمن اغنيات (ليه عزيز يعني) لام كلوزم - بدر جمل بائيل لعبد السروجي - جملك والهوى لجمال حرب - ويسلم عليك لندية فهمي

رحلة للمستقبل مع مدير معهد التخطيط

يقدمها د. رجاء عبد الرسول مدير معهد التخطيط القومي ١٠.٠٠ مساهم من صوت العرب في رحلة لدراسة أوجه تطبيقات الهندسة الوراثية في المجالات المختلفة : كالزراعة والحيوان .. والإنسان .. وغير ذلك البرنامج من تقديم سمية البسيوني

تفاصيل

يقدم حمدي الكنيس ونبيلة مكاوي منتصف الليل من صوت العرب حلقة من برنامج قصاصيص تتضمن فقرات متنوعة منها تسجيل نادر لام كلوزم وتكريم للمنتخب القومي لكرة القدم وتحليل لاقوى الفرق المشاركة في كأس الامم الإفريقية ولقاء مع د. زكريا الصفوري ليتحدث عن تجربة لندن في تحويل العملة إلى مصدر للطاقة وعونها للمواطن في شكل منتجات جذابة

مهرجان النجوم مع كرم مطاوع

يقدم الفنان كرم مطاوع هو ضيف برنامج مهرجان النجوم الذي تقدمه تجوي العربي منتصف الليل من البرنامج العام يتحدث عن رحلته مع المسرح واهم الاعمال التي قدمها والكتابات المسرحية التي تأثر بهم

من أغاني الأفلام

مجموعة من اغنيات الأفلام تشلها ٨.١٥ مساء على القناة الاولى وتتضمن اغاني (شيك ليك) لمصباح من فيلم سلم على الحبيب - (الشوق لحمد فوزي) من فيلم ليل بيت الشامي (أيه هود ده) لنجاة من فيلم الشنوع السوداء - (محمود فؤاد) من فيلم علق الحية - (يامة القمر) من فيلم القلعة احمد من فيلم تمر حنة - (ماترومات العمر منك) لفريد الاطرش من فيلم حكاية العمر كله البرنامج تقديم احلام شلبي واخراج سوزان عبد الوهاب

فيلم : هارب في التلال المرتفعة

سيرة القناة الثانية مع فيلم : هارب في التلال المرتفعة ، بطولة كليلت ايسنود وفيرينايلوم ويدير حول : لاجو ، الشجاع الذي استعصى به إحدى القرى في مقاومة ثلاثة من الاشرار نزلاء السجن والمختار الافراج عنهم بعد انتهاء مدة العقوبة . فيرب لاجو رجل القوية على أسلوب مقاومة المجرمين

فيلم : رجل اسمه عباس

تعرض القناة الاولى في السهرة الفيلم التلفزيوني (رجل اسمه عباس) بطولة محمود المديجي وسيمية ايووب وعبد الله غيث الهام شامس وسليم الصيرفي واخراج علوية زكي وكور احداه حول عيسى مدرس التخرج الذي يحل للمعلم ويضطر للبحث عن عمل آخر ليعول أسرته فيعمل مدرسا في مدرسة خاصة بنجاح حمدي في الصعيد وتتعلق معه الاسرة ويعيشون وسط جو الصراع بين العائلات لاخذ بالثأر وتحدث جريمة قتل يكون عيسى هو الشاهد الوحيد فيها

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

أغنية ايزيس وأزوريس

برنامج اساطير وملحمة عربية الذي تقدمه رباب البراوي ١١.١٥ الليلة من صوت العرب يتناول اسطورة ايزيس وأزوريس والحملاني التي تدور حولها هذه الاسطورة من وفاة وضحية. ويلقي البرنامج مع الفنان كرم مطاوع ليتحدث عن هذه الاسطورة البرنامج اعداد عبد المنعم خلف الله واخراج عصام لعلي

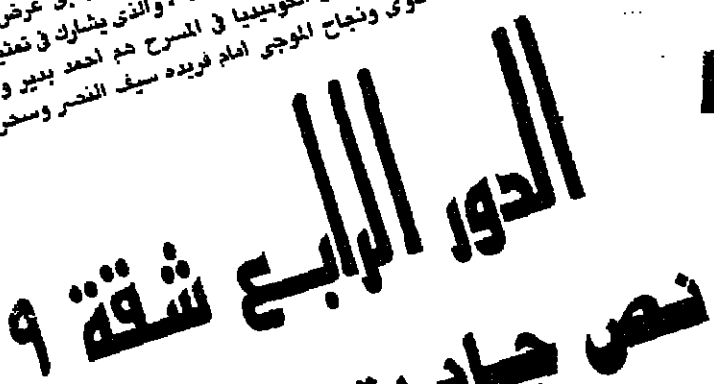
برنامج : قصة قصيرة ، الذي يقدمه التلفزيون اصبح حكا على كبل الابهاء ... فلا لايعرض عملا من أعمال ايدي شلب او ايدي من خرج القاهرة . عمرو محمد عبد الحميد ايدي من سوهاج

٦٠-٧٠٪ أو ٢٠٪ فانه من الممكن
يخضع المواطن استسلامه من المملكه
٢٥ قيمه ٢٥ جنيا فقط مقابل
٦٠ لترا والفرق ممكن اتجهه لل
وتعويض جزء من حملياتهم وهناك
من اشكال اللقيد فيتم
السيارات كل وقت واذا تم
استخدام السيارات في سبيل
لإلنا كمية تستطيع تعويض
الحاجية للوجود... هذه
عائله سطوحه للبحث لانه من
لرب الاسره سوف يبعد
الويلات القميه لربا لوانه
بحر... مستعمله لمواجهه هذه





تكون ملخص شخص فيصل هذا الذي تحول إلى عرض مسرحي يحمل اسم «الدور الرابع» سنة ١٩٠٤، والذي يشترك في تمويله ثلاثة نحاتين أبطال الكوميديا في المسرح هم أحمد بدير ومحمود كنعاني ونجاح الموجي أمام فريدة سيف النصر وسحر زامي



في النهاية اقول انه كنتج مسرح القطاع الخاص يحمل طموحا كبيرا .. لمكر في بناء مسرح وقبل تنفيذ هذه لفكرة إستاجر أحدث مسارح القطاع الخاص في مصر وهو مسرح مصر لذى اعترف بانه واحد من الفخ دور لعرض المسرحي الخاص .

وأعود مرة أخرى إلى العرض المسرحي الذي تم تحليله. في هذا العمل يعد المسرح دوراً آخرى يصل إلى هذا النوع في أكثر من عرض للفرقة الثنائي قبل حلها وكان ، الدور الرابع شقة ٩ ، هو المنفذ الذي عاد به أخيراً

إجراءات الشكاوى ، ويبقى الحل على ما هو عليه وعلى التمسك للجوء للقضاء ، وما يعاينه المواطن في سبيله التزجج فيد نفسه في نزاع مع أخصائين ويستعجل الحصول على حل .. كل هذا من خلال نزاع على شقة وصل الآن ببناء أربعة أشخاص باحثين فيما بينهم على النهاية ، فخرقة فخرقة جداد بل وحالة خاصة في الفترة الأخيرة وهو يعيش عليه فيصل الذي يبدو أنه يحب ركوب الصعاب

ولذلك فإن هذا النص أو لنقل هذا الوضع الذي

تحرک به عالیہ

أحمد بدير لم يتمكن العرض من إستغلال طاقته تلك التي أثبتتها بجدارة في مسرحيته « ريا وسكينة » ، وه سهرة مع الضحك ، التي مثلها أمام نورا الشريف ولو أنه هنا كان جيداً لكن حدود الشخصية كانت أقل من قدراته نجاح الموجي كلن في الدور المناسب تماماً له .. العامل الذي

في العمل وكان لناجا فيه لكن سبق
هـ بين الأبطال إضراره وربما هو الذي
الآخرين إلى تقديم مسرحية من التأليف إلى
النص المكتوب وفي هذه الحالة أحيانا لتسلم
بهم
تتين فضلا في حدود التواضع وسحر رامي
والثنية زوجة المدرس بلوكالة بينما هي
إلا أنها زوجة صديقه
إلى الطيف مخرج العرض كان موافقا في
أم هذا النحوي المرحي الذي صممه مجدى
نمنا تكتيا في جمع ثلاثة من أحب نجوم
ديا للمجهر. لكنه كمشخر وبرغم دوره إلا
بر من العرض

« المحررة »

نجاح المرحى وفريدة سيل

الصحف في دمشق ١٩٠١

شاعت بيننا بسبب أزمة الإسكان يصلح فعلا مادة
لكومبيدا اجتماعية. فقط كان عليه الاهتمام أكثر
برسم الشخصيات وما أعينوه من شخصيات
كومبيدية يصلح لها هؤلاء الثلاثة بدير القلاوي
ونجاح الموجي لكننا نجح في شخصية المدرس الذي
يقض سنوات عمره في البلاد العربية ليجمع
ممكنته من إقتلاص شغل والزواج أم شخصية
صبوية في مصر التي تسلم توحشية عمر المدرس
ليستأجر الشقة وبالتوكل أيضا يعدق قرانه على
عروس له والشخصية الثالثة للعامل، النقاش،
فقدت إلى حد ما غير مشعته لثقله اللغوي بالرغم من
دخول الثلاثة في منافسة لأضاحك الجمهور فهم
يعلمون أن هذا هو دورهم لثقل العرض إلى سهرة
شائعة أعترف بأنها فعلت الإخفاق الظل

السبت ١٥ الشهر الحالي ينتهي عرض مسرحية توفيق الحكيم «الزيريس» التي تمثّلها سوبران ليرديني وأخرجها كرم مطاوع ليقتطع بها المسرح القومي بعد التجهيزات التي استمر مطلقاً بمسبها ٤ سنوات

كَلِّ وَنِزَالَةُ الْفَلَكِ ٢٠ لـ أحمد هيكل قد قرّره عرضها حتى ١٥ فبراير الحالي بسبب الإقبال الجماهيري على مشاهدتها

يشارك في العرض المتميز كرم مطاوع ومجموعة الشبيبة وتنبيل بدو مع عدد كبير من الممثلين والكوال والراقصين وواصلت فيها الليالي المسرحية

كان الرئيس حسني مبارك قد شهد حفل الافتتاح والانسحاب المصغر مع عدد كبير من الوزراء والكوابل والفنانين

لهواة الموسيقى الكلاسيكية

الوزير
العاشق
في الإمارات

الوزير
سرحية
باسق التي قدما
الحديث اوال
عندما
الماضي
تبطولنا
مع عبد الله
خرجنا
قضى
سعدتنا
العربية
امارات
بشكل
يقوم
الامارات
البحرين
والكويت
الخرج
صلى
تلقى
كاتبه
وقد
دعوة
الافتتاح
العاصم
الوزير
صلى
سرحية
الولة

عندما يسهم الفن في إيجاد مأوى للمشردين

عن طريق لجنة تحكم دولية تضم ٨ أعضاء يمثلون منظمات غير حكومية متخصصة في التصوير الجوي ورجال وطنيين لاتحاد العالمي لنوايد ورابطات اليونسكو ومنظمات اليونسكو وبشروط في صور هذه المسابقة ان تبرز الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في جغرافية الكواثر الطبيعية للمجاعات والزلازل والاعاصير واشكال الحروب التي كل لها تأثير في الحياة السكانية في الريف والبلدية... والتبديد والاحتلال السكاني في الشرق بالإضافة الى الاجتياح في مجاري الانهار والصحرة وتوضيح القيمة الثقافية الممتلئة المسكن مهما بلغت قيمة المعاناة من الفقر باعتباره المسكن هو الأساس في جميع شئل الأسرة... كما توضح ايضا الترابط بين المشربين ولاقتهامه مع الآخرين خاصة في المسكن التعاونية الفقيرة معماريا مثل القرى الاوربية وممسكات القفيرين واهوار وحل الدعاية والمنازل والشجاعة والتعاون والى يتحلى بها المعومون

ويذكر ان أهمية الفن في حياتنا مما يضيف عليه قيمة استثنائية بالإضافة الى قيمته الجماعية... وما دام ان يكون للفنان المصري دورا في هذه المسابقة الدولية خالصا وانته له يكن له تقريبا وجود و معرض للفن الدولي

من أجل معاونة الفقراء في جميع أنحاء العالم ، أيجاد مسكن أو ما وى تنسب يتبع لهم الفرصة
شراكة في عمليات التنمية الاقتصادية اختارت
جمعية العالمة للأمم المتحدة عام ١٩٨٧ عام دوليا
أبناء الشربيين والذي بدأ الإعداد له بالفعل وذلك
أن جعلت من العمل الخيري عام دوليا للشباب
والعالم الحالي عام دوليا للسلم
وبهذه المناسبة تقيم منظمة اليونسكو مسابقة في
تصوير الفوتوجرافيا بقر المنظمة في باريس تمتد
دعما إلى الدول الأعضاء ومن بينها مصر من خلال
الجمعية القومية للتصوير الفوتوغرافي التي ستلقي
الترغيبين على ٢٠ مارس ٢٠٠٨
كلت منظمة اليونسكو قد قامت ضمن المسابقة
بإقامة ورش العمل والحوار بين الدول للشباب من
أمة دول العالم لعكس ثقافة الشباب في كل اليوم
لتعبر عن أوضاعه في كل الميادين وعلى جميع
المستويات الاجتماعية والإقتصادية والثقافية
والتي تمثل بصفة خاصة تطلعات الشباب وإمالمهم
من قبل صوره فيها صوراً واحدة لأحد
أبناء دولة أو عرض الصور الفوتوغرافية من
بوعين واستغلل إلى ميديا الإسماعيلية لتعرض
أعضاء من المجلس القوم والقدم ولدة اسبوع بمرکز النيل
الدائلي
وعلى المسابقة الجديدة التي تقام تحت عنوان
والشربيين ، سيتم اختيار الصور الفوتوغرافية

مهرجان الفن الشعبي لسداد ديون مصر



قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية الذي يراسه الفنان محمود رضا سيقدم من أول الشهر القادم مهرجاناً تشترك فيه فرق القطاع القومية والمسرح الفخائي بالإضافة لفرقة رضا [ويختص بالمرحجان سداد ديون مصر

المهرجان يشرف عليه ويخرجه محمود رضا سوف ينزع جميع الفنانين الذين يشتركوا فيه هوافهم لنفس الغرض وهو تسديد ديون مصر .

مكان المهرجان هو مسرح البالون بالقاهرة .

إعلانات مبنوية

وظائف خالية

* مطلوب شغلة متفرغة ومقيم في
١٢ ش الحديقة المنورة بالمهندس
الزح الحديسي

* مطلوب مدير زراعي
كبير بمنطقة غرب البواديه
الزراعه على مسة ١٥ سنة في
القطاع خصوصا بالاعطاء
المستصلحة حديثا تقدم الطبيب
بايدو او البريد من غرب الخوير
بالتفصيل والحوار و
التكليف بالعموان ١٤ شارع ٤
الحاكيث ثروت القاهرة ٤٤٤

[illegible]

وظائف خالية

* مطلوب للعمل فوراً مندوبين
وخطاطين واسطوانات تقطيع
بلاسيتيك ونحلس ت
٢٢٥٨٠٢٢٥٨٠
يومياً

**شركة كبرى قطاع خاص
تطلب**

١ - مهندسين الكترونيات
٢ - فنيين دبلوم
برادة والكترونيات
بالشروط الآتية :

١ - حديث التخرج
٢ - السن لا يزيد عن

١٥ سنة
٣ - أدي الخدمة
العسكرية أو معاف
نهائي
٤ - مقيم إقامة دائمة
بالقاهرة ويفضل في
حدائق القبة وما
يجاورها
تدريب الشركة من يقع
الاختبار عليه وتدفق لهم
أجرس وحوافر مناسبة
تجرب الطليات ومعاها
صورة حديثة ال ٩ ش
اسماعيل راقف - حدائق
القبة القاهرة قبل ٩
تصل الطليات على يوم
١٩٨٦/٢/١٣

وظائف خالية

شركة إنتاج للنسوجات والملابس
مطلوب افراد ١ - مهنويين مبيعات
لجميع أنحاء الجمهورية شروط
الخبرة والتفرغ

٢ - محاسبين وسكرتارية خبرة
ومؤهل واجدة لغة كل - نصف
الوقت

٣ - عمالين مخازن وسعاء بفضل
القراءة التحصيل شخصيا ٨٤
ش الانهر شقة ٩٢

*** الهيئة العامة**
لشنون المعارض والإسواق
الدولية

تعلن الهيئة عن حاجتها لتعيين

العمل من السجلات أو الاستبانة
على أن خير خبرة وبراعة الاستبانة
للمدة على تحويله «ستور»
الجميع على شهر بتعليمه سوف
والقوة الدولية في مارس ١٩٨٢
وفي المنشآت الأخرى لنش
مختلفة
ويشترط فيمن يتقدم لشغل
هذه الوظيفة أن يكون باحثاً بالحقبة
الانجليزية والأدبي والفنون
الفرنسية أو اللغوية والتفسير
فيكون التعيين بعد مؤهل
ويكون يتناسب مع مستوى
الخبرة والمؤهلات الأجنبية
وساعات العمل
وتقدم الطلبات
شهادات الخبرة السابقة بصورة
تتضمنه السيد الرئيس
الإدارة المركزية لسوق الأوراق
الدولية في موعد لا يجاوز ١٥
أبريل ١٩٨٢

(وظائف خالية)
اعلان رقم - ١ لسنة
١٩٨٦
شركة ترسانة
السويس البحرية
أحدى شركات
هيئة قناة السويس
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف
الشاغرة بها والموضحة فيما بعد
وذلك للتعيين وفقاً لأحكام القانون
رقم ٤٨ لسنة ٧٨ بنظام العاملين
بقطاع الموانئ والوانش البحرية .
أولاً الوظائف الهندسية
١ - مهندس بكالوريوس هندسة .

تخصصات مختلفة.

ثانياً: مجلس باجوريس تجارة أو ما يعادلها

ثالثاً: وظائف الإنتاج

خراط - خريتي - براد -)

تربيت تجرية (ع)

نوبي

اشقل صاح بديوم المدارس

الثقافية الصناعية

لحاح - بديوم المدارس الثانوية

الصناعية أو خبرة خمسة سنوات على الأقل

رسم بناء سفن (مولد لوحت)

بديوم صناعات مع توافر خبرة

بديوم سنوات

مريض - بديوم تجرية

سائق لبعوض قيادة ترسة أو -

درجة للثانية

رابعا : وظائف الخدمات

المعلمة

خامس - ع (الساعي)

تقديم الخدمات مستهله او مساعد

وظائف خالية

المتقنة باسم السيد الأستاذ /
مفيس قطاع الشؤون الإدارية له
وقرر الشركة بالسويس شارع
شهداء اليمن من ب ب بورطوفيق
في خلال عشرة أيام من تاريخ
النشر .

سائق لاسورة خبرة طويلة
ومستقر في ١٦٨ شارع
العظيم
بجيزة لعنليل

شركة اسامكو الكترولنيكس
تطلب بعلوم تجارة او
خارجي المعاهد الفنية
التجارية من الجنسين المقلابة
عند السبت ١٩٨٧/٧ من
المقررة صليحها حتى الثالثة

شهر بالعراق : ١٩ ش
 الشيخ محمد عبد الله لوان
 أرض الجوف خلف ستورال
 المظلة مصر الجديدة
 لا يشترط خبرة سابقة
 ويفضل سكان المناطق القريبة

HV/ HV
 TECHNICAL EN-
 GINEER
 Available for testing
 Commissioning trouble
 shooting in
 Generating Transmission
 Stns
 Good references, apply
 J. Brennan, P.O.Box
 1231, HAIL K.S.A.
 Tel: (06) 533- 1466

(وظائف خالية)
Please Submit an application which will be treated in confidence together with detailed C.V. in English for the personal attention of:
The UNICEF Representative,
8, Adnan Omar Sidky street,
(ex. Kambiz off Mossadak),
Dokki, Cairo.

شركة متخصصة في مهمات

لها عدة فروع تتطلب مندوبين
 يبيعون دكتورا او اثاث مبيعات
 وعمولات مجزية بفضل خبرة
 وجود سيارة من - ب ٣٩٥
 الدقي

**PRIVATE SOCIAL
 MARKETING
 ORGANISATION**
 Requires: Female executive
 Secretary.
 Perfect knowledge of English and complete secretarial skills essential
 For an interview please call at 53 Amman street Dokki on Sunday 9 th February between 9 am and 4 pm

(وظائف خالية)
THE UNITED NATIONS CHILDREN'S FUND
UNICEF
 Will have a vacancy for the post of
ADMINISTRATIVE AND FINANCE OFFICER
 Responsibility : To provide the UNICEF Office in Cairo with services related to budget preparation and control ; finance and accounts ; personnel

administration; and administrative or house-keeping functions. Qualifications: University degree and specialized training in finance and administration. At least five years experience in similar position dealing with Accounting and Personnel Administration. Fluency in English and Arabic. Preference will be given to candidates with Computer skills especially application of Lotus 1,2,3 and who have proven capacity in staff supervision.

وظائف خالية
صيدلانية - صيدل اقتره
سباحية لصيدلية ممتاز الاندلس
القوم ت ٨٥٦٧٢٧



الشرق للتأمين
منطقة القاهرة
عن الشرية عن حاجتها الى
نوبى اثنان تحت التدريب من
الجنيين بغروعا التالية

٨- العنوان : شارع صلاح سالم
فرع حراوان
٩- العنوان : شارع منصور
بذلك بالمشروط التقني
١٠- الحصول على مؤهل علمي أو
توسط
١١- الأقاليم السن في ١٨ عاما
١٢- أداء الخدمة العسكرية أو
الإعفاء منها بالنسبة للمعسر
١٣- حسن المنظر والقدرة على
الإنفاق
١٤- اجتياز الاختبار الشخصي
١٥- يتفقد المتقدم مكانة شهرية
١٦- فترة التدريب من ميعين من
ينجح على الدرجة العلمية التي
تتمهله مؤهله الدراسي يقدم
الطلقات شخصيا إلى مرافق إنتاج
الفرق بالتعاون مع الشرطة ، ويقع
ذلك خلال السنتين الأولى ، ثم
تتم

بعضی از نمایندگان، از جمله آقایان سید حسن حسینی و سید علی حسینی، در این باره اظهار داشتند:

٣١٢٥٨٧	جميع اكسسوار وكماليات مع تحيات مهندس - هشام العناني	٢٥٩٧٧٧	سراج احمد فواد نسيم م. نصر المطلة الثانية خلف كلزينو الاياس	٢٠١٠٠٣ - ٧٦٨٠٧١	وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القنات بالقلا ت ٢٠١٠٠٣	١٢٠٠٠	وسميت ونصبي لحساب الغير	٨١	نصف نقل مراد، مو وتشكيلة اخرى	٦٩٩٦٥٥ / ٧٦٨٤٧٢	البيع لحساب الغير
--------	---	--------	---	-----------------	---	-------	----------------------------	----	----------------------------------	-----------------	----------------------

إعلانات مبدوعة

عطاءات ومناقصات

محافظه دمياط
مجلس مدينة عزبة البرج
تعلن الوحدة المحلية لبرج عزبة البرج عن إجراء مناقصة علنية بين مقاولي القطاع العام وللخاص لعملية إنشاء سور وحل توسع بمبنى المكتبات بمجموعه رقم مياح بمدينة عزبة البرج وقد تخد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً على قاعة للمجلس للتعاطي الخاصة بعملية

محافظه دمياط
مجلس مدينة عزبة البرج
تعلن الوحدة المحلية لبرج عزبة البرج عن إجراء مناقصة علنية بين مقاولي القطاع العام وللخاص لعملية إنشاء سور وحل توسع بمبنى المكتبات بمجموعه رقم مياح بمدينة عزبة البرج وقد تخد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً على قاعة للمجلس للتعاطي الخاصة بعملية

سوق السيارات

شركة سمندو للتسيج والواريات - سمندو
تعلن عن بيع موزي القطن العام والخاص والوقلاء الجاهزين عن طرح المناقصات التالية يتكلم المقاولون

- ١- مناقصة رقم ٨٦/١٦ جلسة ٨٦/٢/١ عن وحدة تطوير صوره لشرى بطول
- ٢- مناقصة رقم ٨٦/٢/٢ عن وحدة معالجة مياه الصرف
- ٣- مناقصة رقم ٨٦/٢/٣ عن وحدة رفع خط الصرف الصحي
- ٤- مناقصة رقم ٨٦/٢/٤ عن مناقصة تحسين الطرق
- ٥- مناقصة رقم ٨٦/٢/٥ عن مناقصة تحسين الطرق
- ٦- مناقصة رقم ٨٦/٢/٦ عن مناقصة تحسين الطرق
- ٧- مناقصة رقم ٨٦/٢/٧ عن مناقصة تحسين الطرق
- ٨- مناقصة رقم ٨٦/٢/٨ عن مناقصة تحسين الطرق
- ٩- مناقصة رقم ٨٦/٢/٩ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٠- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٠ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١١- مناقصة رقم ٨٦/٢/١١ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٢- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٢ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٣- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٣ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٤- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٤ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٥- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٥ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٦- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٦ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٧- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٧ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٨- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٨ عن مناقصة تحسين الطرق
- ١٩- مناقصة رقم ٨٦/٢/١٩ عن مناقصة تحسين الطرق
- ٢٠- مناقصة رقم ٨٦/٢/٢٠ عن مناقصة تحسين الطرق

شركة سمندو للتسيج والواريات - سمندو
تعلن عن بيع موزي القطن العام والخاص والوقلاء الجاهزين عن طرح المناقصات التالية يتكلم المقاولون

شركة سمندو للتسيج والواريات - سمندو
تعلن عن بيع موزي القطن العام والخاص والوقلاء الجاهزين عن طرح المناقصات التالية يتكلم المقاولون

عطاءات ومناقصات

محافظه دمياط
مجلس مدينة عزبة البرج
تعلن الوحدة المحلية لبرج عزبة البرج عن إجراء مناقصة علنية بين مقاولي القطاع العام وللخاص لعملية إنشاء سور وحل توسع بمبنى المكتبات بمجموعه رقم مياح بمدينة عزبة البرج وقد تخد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً على قاعة للمجلس للتعاطي الخاصة بعملية

محافظه دمياط
مجلس مدينة عزبة البرج
تعلن الوحدة المحلية لبرج عزبة البرج عن إجراء مناقصة علنية بين مقاولي القطاع العام وللخاص لعملية إنشاء سور وحل توسع بمبنى المكتبات بمجموعه رقم مياح بمدينة عزبة البرج وقد تخد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً على قاعة للمجلس للتعاطي الخاصة بعملية

محافظه دمياط
مجلس مدينة عزبة البرج
تعلن الوحدة المحلية لبرج عزبة البرج عن إجراء مناقصة علنية بين مقاولي القطاع العام وللخاص لعملية إنشاء سور وحل توسع بمبنى المكتبات بمجموعه رقم مياح بمدينة عزبة البرج وقد تخد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً على قاعة للمجلس للتعاطي الخاصة بعملية

الجمعة

جمهورية الرضاوى

مكتبة القرآن الكريم
الكتاب المقدس
الكتاب المقدس
الكتاب المقدس

الدوحة

